

REGULAMIN

Kuratorzy:
Dağny
& Daniel Szwed

A+

Kumulacje

Kaliskie

Biennale

Sztuki
wizualne

Sztuki

2023

Malarstwo
Grafika
Rzeźba
Fotografia

Video Art
Instalacja
Sztuka internetu
Dźwięk
Performance

NABÓR
PRAC

25.11.
22

— 17.02.
23

§1. Postanowienia ogólne

1. Konkurs „A-Kumulacje 2023, Kaliskie Biennale Sztuki” jest organizowany dla artystów profesjonalnych mieszkających i tworzących w Polsce lub za granicą, którzy urodzili się w Kaliszu, studiowali lub pracowali w Kaliszu na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu (Kolegium/Instytut/Wydział Pedagogiczno-Artystyczny) lub są aktualnie mieszkańcami miasta Kalisza.
2. Do konkursu można zgłosić dwie prace wykonane w dowolnej technice, ewentualnie jeden dyptyk lub jeden tryptyk, powstałe w latach 2021-2023.
3. Konkurs jest organizowany przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, zwaną dalej Organizatorem we współpracy z Miastem Kalisz, Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej i Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu.
4. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Krystiana Kinastowskiego – Prezydenta Miasta Kalisza
5. Kuratorami „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki” są Dağny i Daniel Szwed. Koordynatorką wydarzenia z ramienia galerii jest Anna Wolff.
6. Pracownicy Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej oraz Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu sprawujący funkcje kierownicze i dziekańskie oraz artyści współpracując z galerią w ramach stałych umów zlecenie mogą zgłosić prace do konkursu ale ich udział wyklucza otrzymanie nagród regulaminowych. W katalogu przy pracach tych osób zakwalifikowanych do wystawy znajdzie się zapis [poza konkursem].

§ 2. Cel konkursu

1. „A-Kumulacje 2023, Kaliskie Biennale Sztuki” to czwarta edycja wydarzenia artystycznego, które zaprezentuje twórczość kilkudziesięciu artystów związanych z Kaliszem. Konkurs i towarzysząca mu wystawa, oprócz ożywienia i integracji środowiska artystycznego mają na celu również stworzenie ciekawej propozycji kulturalnej dla mieszkańców Kalisza i turystów. Ideą Biennale jest jednak przede wszystkim uchwycenie najnowszych tendencji i kierunków w sztukach wizualnych podejmowanych przez artystów związanych z Kaliszem. Wystawa konkursowa zaprezentuje szerokie spektrum technik artystycznych oraz twórców reprezentujących różne pokolenia. Jest to również odpowiedź na potrzebę środowiska artystów związanych z Kaliszem dotyczącą możliwości cyklicznej i szerokiej prezentacji najnowszych prac.

§ 3. Czas trwania i przebieg konkursu

1. Za datę rozpoczęcia konkursu uważa się dzień **25 listopada 2022 r.**, od wskazanego dnia będą przyjmowane przez Organizatora zgłoszenia konkursowe.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń konkursowych na adres Organizatora mija dnia **17 lutego 2023 r.**
3. Konkurs jest dwuetapowy.
4. Obrady Rady Ekspertckiej (kurator, członkowie jury i dyrektorki instytucji) dopuszczające do udziału w wystawie konkursowej, będą miały miejsce **w marcu 2023 r.**, natomiast rozstrzygnięcie konkursu przez jury nastąpi do dnia **12 maja 2023 r.**
5. Organizator przewiduje wernisaż konkursu w dniu **20 kwietnia 2023 r.** o godz. 19.00 oraz finisaż w dniu **26 maja 2023 r.** o godz. 19.00.
6. Uroczyste ogłoszenie nagrody głównej, nagrody publiczności i wyróżnień honorowych laureatom konkursu odbędzie się w dniu **26 maja 2023 r. o godz. 19.00** w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, pl. św. Józefa 5.

7. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w trakcie finisażu wystawy „A-Kumulacje 2023, Kaliskie Biennale Sztuki” oraz na stronie internetowej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu – www.tarasin.pl w dniu 26 maja 2023 r. Organizator zastrzeże sobie prawo do przesunięcia dnia ogłoszenia wyników konkursu bez podania przyczyny.

§ 4. Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści uprawiający działalność artystyczną w obszarze sztuk wizualnych w dowolnej technice i przy użyciu różnorodnych środków wypowiedzi artystycznej, którzy uzyskali dyplom licencjacki lub magisterski uczelni artystycznej bądź wydziału artystycznego oraz studenci 4 i 5 roku studiów. Organizator dopuszcza zgłoszenie do Konkursu osoby tworzącej prace artystyczne, nie będącej absolwentem uczelni artystycznej lub wydziału artystycznego pod warunkiem przedstawienia udokumentowanej działalności wystawienniczej swoich prac w placówkach galeryjnych bądź muzealnych z okresu co najmniej ostatnich 3 lat licząc wstecz od daty ogłoszenia Konkursu.
2. Uczestnikami konkursu będą wyłącznie osoby, wskazane w §1 ust. 1 Regulaminu, które przygotowują dokumentację swojej pracy określonej w §1 ust. 2 Regulaminu na nośnikach cyfrowych i w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17 lutego 2023 r.** prześlą zgłoszenie konkursowe wraz z przedmiotowymi fotografiami oraz wymaganymi załącznikami. W przypadku mediów tradycyjnych (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, fotografia, etc) oczekiwane są fotografie prac natomiast w przypadku mediów współczesnych (video, instalacja, dźwięk, sztuka internetu, performance, etc) należy przesać pracę video, szkic projektu i pliki w standardowym zapisie (avi, mp4, mp3, etc) oraz fotografię, na potrzeby katalogu i promocji.
3. Prace konkursowe mogą być wykonywane indywidualnie bądź w zespołach artystycznych, w których co najmniej jeden z członków spełnia wymagania §1 ust. 1 Regulaminu. Zespół może zgłosić dwie wspólne prace.
4. Zgłoszeń w konkursie należy dokonywać w formie pisemnej na adres korespondencji Organizatora: Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, pl. św. Józefa 5, 62-800 Kalisz, lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: akumulacje2023@tarasin.pl. W wypadku dokonywania zgłoszeń w formie pisemnej termin dokonania zgłoszenia wskazany w §3 ust. 2 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie nadane przesyłką pocztową lub kurierską do upływu dnia określonego w §3 ust. 2 (17 lutego 2023 r.). W wypadku dokonywania zgłoszeń w formie elektronicznej termin dokonania zgłoszenia wskazany w §3 ust. 2 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie odczytane i potwierdzone przez Organizatora do upływu dnia określonego w §3 ust. 2. (17 lutego 2023 r. do godz. 23:59). Organizator oczekuje przesyłu plików drogą elektroniczną: emailową i przez wetransfer w przypadku większych plików. Pliki muszą być dostosowane do środowiska windows.
5. Zapis zgłoszenia konkursowego przesłanego pocztą tradycyjną lub internetową powinien zawierać dane umożliwiające identyfikację autora prac i same prace – według wzoru:
OPIS FOTOGRAFII I PLIKÓW:
 1. Nazwisko_Imię_tytuł_technika_wymiary_rok powstania
 2. Nazwisko_Imię_tytuł_technika_wymiary_rok powstaniaFotografie w wersji cyfrowej powinny być zapisane w plikach jpg, tiff, 300 dpi dłuższy bok 30 cm.
BIOGRAFIĘ ARTYSTY do 2000 znaków w pliku otwartym np. w wordzie.
KARTĘ UCZESTNICTWA
Autor może dodatkowo dołączyć opis prac do 2000 znaków w pliku otwartym np. word.
Autor może dodatkowo dołączyć informacje i wskazówki dotyczące ekspozycji pracy.
6. Uczestnik konkursu zobowiązany jest dołączyć do zgłoszenia konkursowego kartę uczestnictwa wypełnioną na wzorze stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.

7. Uczestnik konkursu w karcie uczestnictwa wyraża zgodę własnoręcznym podpisem udzielając licencji na korzystanie z praw autorskich związanych z nadesłanymi fotografiami pracy na rzecz Organizatora, w zakresie publikacji tych fotografii, ich utrwalania i zwielokrotniania dostępnymi technicznie metodami, wykorzystania fotografii w celach informacyjnych, promocyjnych lub innym związanym z działalnością statutową Organizatora, w tym poprzez prezentowanie ich w wydawnictwach Organizatora, w szczególności katalogu wystawy lub na stronie internetowej Organizatora i mediach społecznościowych, gdzie będą one publicznie udostępnione w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Jednocześnie uczestnik w formularzu zgłoszeniowym oświadcza, iż nadesłana praca nie narusza praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich.
8. Oceny nadesłanych prac dokona Rada Ekspertcka: kurator, jury, dyrektorki instytucji- powołana przez Organizatora konkursu.
9. Organizator konkursu nie przewiduje dofinansowania realizacji prac i projektów zgłaszanych na biennale.
10. Organizator konkursu nie przewiduje refundacji kosztów podróży laureatów konkursu w celu uczestnictwa w finisażu wystawy i odbioru nagród.
11. Zgłoszenia konkursowe nadesłane na konkurs nie będą zwracane. Zgłoszenia konkursowe i zawarte w nich zdjęcia nadesłane na konkurs stają się własnością Organizatora i będą wykorzystywane w ramach udzielonej licencji w działaniach informacyjno-edukacyjnych Organizatora prowadzonych w Polsce i poza jej granicami.
12. Zgłoszenia konkursowe i prace naruszające wymagania określone w §3, §4 oraz §5 Regulaminu nie będą oceniane przez jury.

§ 5. Etapy konkursu

1. Organizator przewiduje dwa etapy konkursu.
2. W pierwszym etapie konkursu Rada Ekspertcka powołana przez Organizatora dokona przeglądu nadesłanych fotografii prac na nośnikach cyfrowych i wybierze na ich podstawie prace do konkursu finałowego.
3. W skład Rady Ekspertckiej, która dokona oceny nadesłanych prac konkursowych, wejdą eksperci zaproszeni przez Organizatora. Pracami jury kierować będzie Dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina.
4. Finaliści konkursu zostaną poinformowani emailowo o wyniku obrad Rady Ekspertckiej dotyczącym udziału w drugim etapie konkursu i poproszeni o przysłanie prac lub dostarczenie ich osobiście do Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu w nieprzekraczalnym terminie do dnia **31 marca 2023 r.**
5. W drugim etapie jury powołane przez Organizatora dokona ostatecznego przeglądu zgłoszonych i zakwalifikowanych do drugiego etapu konkursu prac - wystawy konkursowej oraz dokonana wyboru prac nagrodzonych oraz przyzna nagrodę publiczności dla pracy wybranej przez publiczność odwiedzającą wystawy konkursowe. Przewiduje się również wybór 10 prac do wyróżnień honorowych. Dodatkowo, w czasie finisażu wystawy zostanie ogłoszona informacja o nagrodzie publiczności wyróżnionej na drodze bezpośredniego głosowania przez widzów w trakcie trwania wystaw konkursowych.
6. Wynik obrad jury zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora www.tarasin.pl a autor pracy nagrodzonej oraz autorzy prac wyróżnionych powiadomieni zostaną za pośrednictwem poczty elektronicznej i telefonicznie.
7. Wystawa prezentująca prace dopuszczone do drugiego etapu konkursu odbywać się będzie w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej oraz w przestrzeniach

wystawienniczych wybranych przez Organizatora, w dniach od **20 kwietnia 2023 r.** do dnia **26 maja 2023 r.** Organizator przewiduje możliwość ekspozycji pracy w przestrzeni miejskiej.

§ 6. Nagrody konkursowe

1. Nagrodą Główną w konkursie będzie zakup pracy do kolekcji sztuki współczesnej tworzonej przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu.
2. Jury wyłoni laureata Nagrody Prezydenta Miasta Kalisza. Praca zostanie zakupiona do kolekcji sztuki współczesnej Galerii.
3. W ramach nagrody publiczności artysta będzie zaproszony do prezentacji pracy w Galerii Pulsar w 2024 roku.
4. W ramach nagrody współorganizatora autor pracy zostanie zaproszony do realizacji wystawy indywidualnej w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej w 2024 roku, w terminie ustalonym przez obie strony.
5. Spośród prac jury nominuje 10 laureatów wyróżnień honorowych.
6. Organizator przewiduje przyznanie nagród fundowanych.
7. Każdy uczestnik konkursu otrzyma nieodpłatnie katalog wystawy „A-Kumulacje 2023, Kaliskie Biennale Sztuki”

§ 7. Pozostałe ustalenia

1. Decyzje jury konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
2. Kurator konkursu odpowiada za ekspozycję prac w obu przestrzeniach, ich podział, aranżację i opis kuratorski.
3. Organizator zastrzega sobie prawo imiennego zaproszenia artystów których prace nie będą podlegały ocenie jury kwalifikującego prace do wystawy.
4. Organizator może przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.
5. Autorzy przesyłają lub dostarczają prace na koszt własny.
6. Do pracy musi być załączona etykieta zawierająca informacje o autorze czyli imię i nazwisko, tytuł pracy.
7. Prace przesyłane pocztą lub firmą przewozową muszą być bardzo dobrze zabezpieczone. Za ewentualne uszkodzenia Organizator nie bierze odpowiedzialności. Stan prac dostarczonych osobiście, pocztą lub firmą przewozową będzie sprawdzany komisyjnie. Organizatorzy nie ubezpieczają prac ani nie biorą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie prac w trakcie przesyłek zwrotnych.
8. Odbiór prac biorących udział w drugim etapie konkursu w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina odbędzie się w dniach **2-8 czerwca 2023 r.** Pozostałe prace zostaną odesłane do autorów w przeciągu 3 miesięcy na ich koszt. Organizator powiadomi autora o terminie i sposobie odesłania prac drogą telefoniczną lub emailową. Autorzy w terminie do 14 dni od informacji o wysyłce, potwierdzą odbiór prac. Dwutygodniowy okres jest czasem zgłaszania ewentualnych reklamacji u przewoźników.
9. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
10. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
11. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu będzie Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, pl. św. Józefa 5, 62-800 Kalisz, nr tel. (62) 767 40 81, e-mail: galeria@tarasin.pl.
Z wyznaczonym Inspektorem ochrony danych można się kontaktować poprzez e-mail: inspektor.odo@tarasin.pl
Dane osobowe uczestników konkursu będą wykorzystane w celu przeprowadzenia „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki” na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO* w związku z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Odbiorcami, do których

mogą być przekazane dane osobowe uczestników konkursu będą organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne na podstawie przepisów prawa. Dane mogą zostać również udostępnione podmiotom uprawnionym do obsługi doręczeń. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Biennale a następnie przez okres wynikający z przepisów kancelaryjno-archiwalnych tj. rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych i przez 5 lat od zakończenia roku kalendarzowego, którego dane dotyczą.

Na zasadach określonych przepisami RODO przysługują osobom przekazującym swoje dane:

- a. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- b. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne,
- c. prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej,
- d. prawo do ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączać możliwość skorzystania z tego prawa,
- e. prawo do przenoszenia danych w przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO,
- f. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- g. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa), jeżeli uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie. Konsekwencją ich nie podania będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany oraz nie będą wykorzystywane do profilowania.