

  
GALERIA SZTUKI  
IM. JANA TARASINA  
CITY ART GALLERY OF KALISZ

**A — KUMULACJE 2017**  
KALISKIE BIENNALE SZTUKI  
20.01. — 17. 02. 2017

*Visual Life*

REGULAMIN

# A — KUMULACJE 2017

## KALISKIE BIENNALE SZTUKI

### 20.01. — 17. 02. 2017

#### REGULAMIN

#### §1. Postanowienia ogólne

1. Konkurs „A-kumulacje” Kaliskie Biennale Sztuki 2017 jest organizowany jako konkurs dla artystów profesjonalnych mieszkających i tworzących w Polsce lub za granicą, którzy urodzili się w Kaliszu, studiowali lub pracowali w Kaliszu na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu (Kolegium/Instytut/Wydział Pedagogiczno-Artystyczny) lub są aktualnie mieszkańcami miasta Kalisza.
2. Do konkursu można zgłosić dwie prace wykonane w dowolnej technice, ewentualnie jeden dyptyk lub jeden tryptyk, powstałe w latach 2012-2016.
3. Konkurs jest organizowany przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, zwaną dalej Organizatorem we współpracy z Miastem Kalisz i Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu.
4. Kuratorem konkursu jest Michał Knychaus, kuratorem pomocniczym jest Adrian Kempa a koordynatorem wydarzenia Ewa Frejus-Staniek.
5. Pracownicy Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu oraz Pracownicy Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu sprawujący funkcje kierownicze i dziekańskie oraz artyści współpracujący z galerią w ramach stałych umów zlecenie w sezonie artystycznym 2016-2017 mogą zgłosić prace do konkursu ale ich udział wyklucza otrzymanie nagrody głównej i wyróżnień honorowych. W katalogu przy pracach osób zakwalifikowanych do wystawy znajdzie się zapis [poza konkursem].

#### § 2. Cel konkursu

1. „A-Kumulacje Kaliskie Biennale Sztuki 2017” to pierwsza edycja wydarzenia artystycznego, które zaprezentuje twórczość kilkudziesięciu artystów związanych z Kaliszem. Konkurs i towarzysząca mu wystawa, oprócz ożywienia i integracji środowiska artystycznego mają na celu również stworzenie ciekawej propozycji kulturalnej dla mieszkańców Kalisza i turystów. Ideą Biennale jest jednak przede wszystkim uchwycenie najnowszych tendencji i kierunków w sztukach wizualnych uprawianych przez artystów związanych z Kaliszem. Wystawa konkursowa zaprezentuje szerokie spektrum technik artystycznych oraz twórców reprezentujących różne pokolenia. Jest to również odpowiedź na potrzebę środowiska artystów związanych z Kaliszem dotyczącą możliwości cyklicznej i szerokiej prezentacji najnowszych prac.
2. Wystawa jest objęta Patronatem Prezydenta Miasta Kalisza Grzegorza Sapińskiego i Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu.

#### § 3. Czas trwania i przebieg konkursu

1. Za datę rozpoczęcia konkursu uważa się dzień **15 listopada 2016 r.**, od wskazanego dnia będą przyjmowane przez Organizatora zgłoszenia konkursowe.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń konkursowych na adres Organizatora mija dnia **15 grudnia 2016 r.**
3. Konkurs jest dwuetapowy.
4. Obrady pięcioosobowej Rady Ekspertckiej (kurator, członkowie jury i dyrektor) dopuszczające do udziału w wystawie konkursowej będą miały miejsce **5 stycznia 2017** natomiast rozstrzygnięcie konkursu przez trzyosobowe jury nastąpi do dnia **14 lutego 2017 r.**
5. Organizator przewiduje wernisaż konkursu w dniu **20 stycznia 2017 o godz. 19.00** oraz finisaż w dniu **14 lutego 2017 o godz. 19.00.**
6. Uroczyste ogłoszenie nagrody głównej, nagrody publiczności i wyróżnień honorowych laureatom konkursu odbędzie się w dniu **14 lutego 2017 r. o godz. 19.00** w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, pl. św. Józefa 5.
7. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w trakcie finisażu wystawy „A-Kumulacje Kaliskie Biennale Sztuki 2017” oraz na stronie internetowej Galerii sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu – [www.tarasin.pl](http://www.tarasin.pl) w dniu **14 lutego 2017 r.** Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia dnia ogłoszenia wyników konkursu bez podania przyczyny.

#### **§ 4. Zasady uczestnictwa w konkursie**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści uprawiający działalność artystyczną w dowolnej technice i przy użyciu różnorodnych środków wypowiedzi artystycznej, którzy uzyskali dyplom licencjacki lub magisterski uczelni artystycznej bądź wydziału artystycznego oraz studenci 4 i 5 roku studiów. Organizator dopuszcza zgłoszenie do Konkursu osoby tworzącej prace artystyczne, niebędącej absolwentem uczelni artystycznej lub wydziału artystycznego pod warunkiem przedstawienia udokumentowanej działalności wystawieniowej swoich prac w placówkach galeryjnych bądź muzealnych z okresu co najmniej ostatnich 3 lat licząc wstecz od daty ogłoszenia Konkursu.
2. Uczestnikami konkursu będą wyłącznie osoby, wskazane w §1 ust. 1 Regulaminu, które przygotują dokumentację swojej pracy określonej w §1 ust. 2 Regulaminu na nośnikach cyfrowych i w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 grudnia 2016 r. prześlą zgłoszenie konkursowe wraz z przedmiotowymi fotografiami oraz wymaganymi załącznikami. W przypadku mediów tradycyjnych (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, fotografia, etc) oczekiwane są fotografie prac natomiast w przypadku mediów współczesnych (video, instalacja, dźwięk, sztuka internetu, performance, etc) należy przesłać pracę: video, szkic projektu, link i pliki w standardowym zapisie (avi, mp4, mp3, etc) oraz fotografię, na potrzeby katalogu i promocji.
3. Prace konkursowe mogą być wykonywane indywidualnie bądź w zespołach artystycznych, w których co najmniej jeden z członków spełnia wymagania §1 ust. 1 Regulaminu. Zespół może zgłosić dwie wspólne prace.
4. Zgłoszeń w konkursie należy dokonywać w formie pisemnej na adres korespondencji Organizatora: Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, pl. św. Józefa 5, 62-800 Kalisz, lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: pracownia@tarasin.pl. W wypadku dokonywania zgłoszeń w formie pisemnej termin dokonania zgłoszenia wskazany w ust. 1 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie nadane przesyłką pocztową lub kurierską do upływu dnia określonego w §3 ust. 2 (15 grudnia 2016). W wypadku dokonywania zgłoszeń w formie elektronicznej termin dokonania zgłoszenia wskazany w ust. 1 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie odczytane przez Organizatora do upływu dnia określonego w §3 ust. 2. (15 grudnia godz. 23:59). Organizator oczekuje przesyłu plików drogą elektroniczną: emailową i przez wetransfer, w przypadku większych plików. Pliki muszą być dostosowane do środowiska windows.
5. Zapis zgłoszenia konkursowego przesłanego pocztą tradycyjną lub internetową powinien zawierać dane umożliwiające identyfikację autora prac i same prace – według wzoru:
  1. **OPIS FOTOGRAFII I PLIKÓW:**
    1. Nazwisko\_imię\_tytuł\_technika\_wymiary\_rok powstania
    2. Nazwisko\_imię\_tytuł\_technika\_wymiary\_rok powstaniaFotografie w wersji cyfrowej powinny być zapisane w plikach jpg, tiff, 300 dpi, dłuższy bok 30 cm.
  2. **BIOGRAFIĘ ARTYSTY** do 5000 znaków w pliku otwartym np. w wordzie.
  3. **KARTĘ UCZESTNICTWA.**
  4. **Autor może dodatkowo dołączyć opis prac** do 5000 znaków w pliku otwartym np. word.
  5. **Autor może dodatkowo dołączyć informacje i wskazówki dotyczące ekspozycji pracy.**
6. Uczestnik konkursu zobowiązany jest dołączyć do zgłoszenia konkursowego kartę uczestnictwa wypełnioną na wzorze stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.
7. Uczestnik konkursu w karcie uczestnictwa wyraża zgodę własnoręcznym podpisem udzielając licencji na korzystanie z praw autorskich związanych z nadesłanymi fotografiami pracy na rzecz Organizatora, w zakresie publikacji tych fotografii, ich utrwalania i wielokrotniania dostępnymi technicznie metodami, wykorzystania fotografii w celach informacyjnych, promocyjnych lub innym związanym z działalnością statutową Organizatora, w tym poprzez prezentowanie ich w wydawnictwach Organizatora, w szczególności katalogu wystawy lub na stronie internetowej Organizatora i mediach społecznościowych, gdzie będą one publicznie udostępnione w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Jednocześnie uczestnik w formularzu zgłoszeniowym oświadcza, iż nadesłana praca nie narusza praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich.
8. Oceny nadesłanych prac dokona Rada Ekspertcka: kurator, jury, dyrektor - powołana przez Organizatora konkursu.
9. Organizator konkursu nie przewiduje dofinansowania realizacji prac i projektów zgłaszanych na biennale.
10. Organizator konkursu nie przewiduje refundacji kosztów podróży laureatów konkursu w celu uczestnictwa w finażu wystawy i odbioru nagród.
11. Zgłoszenia konkursowe nadesłane na konkurs nie będą zwracane. Zgłoszenia konkursowe i zawarte w nich zdjęcia nadesłane na konkurs stają się własnością Organizatora i będą wykorzystywane w ramach udzielonej licencji w działaniach informacyjno-edukacyjnych Organizatora prowadzonych w Polsce i poza jej granicami.
12. Zgłoszenia konkursowe i prace naruszające wymagania określone w §3 oraz §4 Regulaminu nie będą oceniane przez jury.

## **§ 5. Etapy konkursu**

1. Organizator przewiduje dwa etapy konkursu.
2. W pierwszym etapie konkursu Rada Ekspertka powołana przez Organizatora dokona przeglądu nadesłanych fotografii prac na nośnikach cyfrowych i wybierze na ich podstawie prace do konkursu finałowego.
3. W skład Rady Ekspertkiej, która dokona oceny nadesłanych prac konkursowych, wejdą eksperci zaproszeni przez Organizatora. Pracami jury kierować będzie Dyrektor Galerii Sztuki im. Jana Tarasina.
4. Finaliści konkursu zostaną poinformowani emailowo o wyniku obrad Rady Ekspertkiej dotyczącym udziału w drugim etapie konkursu i poproszeni o przysłanie prac lub dostarczenie ich osobiście do Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu w nieprzekraczalnym terminie do dnia 16 stycznia 2017 r.
5. W drugim etapie jury powołane przez Organizatora dokona ostatecznego przeglądu zgłoszonych i zakwalifikowanych do drugiego etapu konkursu prac - wystawy konkursowej oraz dokonana wyboru pracy nagrodzonej oraz przyzna nagrodę publiczności dla pracy wybranej przez publiczność odwiedzającą wystawę konkursową. Przewiduje się również wybór 10 prac do 5 wyróżnień honorowych. Dodatkowo, w czasie finisażu wystawy zostanie ogłoszona informacja o nagrodzie publiczności wyłonionej na drodze bezpośredniego tajnego głosowania przez widzów w trakcie trwania wystawy konkursowej w siedzibie galerii.
6. Wynik obrad jury zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora, [www.tarasin.pl](http://www.tarasin.pl), a autor pracy nagrodzonej oraz autorzy prac wyróżnionych powiadomieni zostaną za pośrednictwem poczty elektronicznej i telefonicznie.
7. Wystawa prezentująca prace dopuszczone do drugiego etapu konkursu odbywać się będzie w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, oraz w przestrzeniach wystawienniczych na terenie Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego wybranych przez Organizatora, w dniach od 20 stycznia 2017 r. do dnia 17 lutego 2017 r. Organizator przewiduje możliwość ekspozycji pracy w przestrzeni miejskiej.

## **§ 6. Nagrody konkursowe**

1. Nagrodą główną w konkursie będzie zakup pracy do kolekcji sztuki współczesnej tworzonej przez Galerię Sztuki im. J. Tarasina w Kaliszu.
2. W ramach nagrody publiczności artysta będzie zaproszony do prezentacji pracy w Galerii Pulsar w 2017 roku.
3. W ramach nagrody współorganizatora autor pracy zostanie zaproszony do realizacji wystawy indywidualnej w Galerii Uniwersyteckiej w 2017 roku w terminie ustalonym przez obie strony.
4. Spośród 10 nominowanych prac jury wybierze 5 do wyróżnień honorowych.
5. Organizator przewiduje nagrody fundowane.
6. Każdy uczestnik konkursu otrzyma nieodpłatnie katalog wystawy „A-Kumulacje 2017, Kaliskie Biennale Sztuki”

## **§ 7. Pozostałe ustalenia**

1. Decyzje jury konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
2. Kurator konkursu odpowiada za ekspozycję prac w obu przestrzeniach, ich podział, aranżację i opis kuratorski.
3. Organizator zastrzega sobie prawo imiennego zaproszenia artystów których prace nie będą podlegały ocenie jury kwalifikującego prace do wystawy.
4. Organizator może przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.
5. Autorzy przesyłają lub dostarczają prace na koszt własny.
6. Do pracy musi być załączona etykieta zawierająca informacje o autorze czyli imię i nazwisko, tytuł pracy.
7. Prace przesyłane pocztą lub firmą przewozową muszą być bardzo dobrze zabezpieczone.  
Za ewentualne uszkodzenia Organizator nie bierze odpowiedzialności. Stan prac dostarczonych osobiście, pocztą lub firmą przewozową będzie sprawdzany komisyjnie. Organizatorzy nie ubezpieczają prac ani nie biorą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie prac w trakcie przesyłek zwrotnych.
8. Odbiór prac biorących udział w drugim etapie konkursu w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina oraz na WP-A w Kaliszu odbędzie się w dniach od 20 do 28 lutego 2017 r. Pozostałe prace zostaną odesłane do autorów w przeciągu 3 miesięcy na ich koszt. Organizator powiadomi autora o terminie i sposobie odesłania prac drogą telefoniczną lub emailową. Autorzy w terminie do 14 dni od informacji o wysyłce, potwierdzą odbiór prac. Dwutygodniowy okres jest czasem zgłaszania ewentualnych reklamacji u przewoźników.
9. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
10. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.