



DeCODER

# De-CODEr OTWARTYCH PRZESTRZENI

KONKURS DLA MŁODZIEŻY na ANIMACJĘ inspirowaną TWÓRCZOŚCIĄ JANA TARASINA

„Ale czy możemy wyobrazić sobie przestrzeń zawartą w innej przestrzeni? Przenikającą poprzez nią, rządzoną inną skalą, innym ruchem, innymi motywami powiązań, inną ilością elementów? Lub kilka przestrzeni „mijających się”, egzystujących równocześnie na zasadzie różnych wiążących je i dynamizujących bodźców.”

Czy nasza zdolność percepcji jest wyłącznie uwarunkowana naszymi możliwościami fizycznymi? Czy nie w znacznie większym stopniu jest ona ograniczona naszymi przyzwyczajeniami, nabytą wiedzą, sugestią, niechęcią do zmiany stanowiska czy punktu widzenia? Wreszcie wygodą, inercją czy zapotrzebowaniem utylitarnym? Przecież „wymiar ludzki” zawierał zawsze, również potrzebę przestrzeni dynamicznej, strefy otwartej na wszystko to, co wymyka się naszej potocznej percepcji”

Jan Tarasin

## 1. Kto jest organizatorem konkursu „De-CODEr otwartych przestrzeni”?

Organizatorem konkursu „de-kod-eR otwartych przestrzeni” jest Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu a partnerem konkursu jest ALIOR Bank.

## 2. Czy „De-CODEr otwartych przestrzeni” to konkurs wyłącznie dla twórców profesjonalnych?

Nie, jeśli tworzysz animację i masz ukończone 15 lat możesz przesłać swoje zgłoszenie.

Konkurs jest adresowany do młodych artystów w wieku 15-25 lat.

Małoletni uczestnik konkursu jest obowiązany dostarczyć organizatorowi pisemną zgodę swoich rodziców lub opiekunów na udział w konkursie wraz z kartą zgłoszenia.

## 3. Kto może zgłaszać animacje do konkursu?

Materiały mogą być zgłaszane przez autorów-twórców animacji, którzy mają wyłączne prawa autorskie do rozpowszechniania danego materiału.

## 4. Jestem amatorem, czy mogę zgłosić się do konkursu?

Tak. Regulamin konkursu nie wyklucza amatorów.

## 5. Czy w konkursie przewidziane są nagrody?

Tak, zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę 2000 złotych a cztery osoby otrzymają wyróżnienia honorowe.

## 6. Co trzeba zrobić, by wziąć udział w konkursie?

Należy przesłać animację oraz kartę zgłoszenia dostępną na stronie [www.tarasin.pl](http://www.tarasin.pl) na wskazany email: [animacja@tarasin.pl](mailto:animacja@tarasin.pl).

### **7. Ile animacji mogę zgłosić?**

Nie więcej niż 3 filmy.

### **8. Ile kosztuje zgłoszenie?**

Udział w konkursie jest bezpłatny.

### **9. Do kiedy można zgłaszać animacje do konkursu?**

Zgłoszenia będą przyjmowane do soboty 4 listopada 2017 roku do godz. 23.59.

### **10. Gdzie i kiedy zostaną ogłoszone wyniki konkursu?**

Wyniki zostaną ogłoszone w dniu 18 listopada 2017, a nagrody wręczone w dniu 8 grudnia 2017 roku w Kaliszu.

### **11. Kto znajdzie się w jury konkursu?**

Jurorami będą profesjonalści z dziedziny animacji oraz znawcy twórczości Jana Tarasina.

### **12. Na co jury będzie zwracać szczególną uwagę przy ocenie materiałów?**

Jurorzy będą szukać materiałów zwracając uwagę na kreatywne ujęcie podejmowanej tematyki i wartość merytoryczną materiału przy zachowaniu wysokiej jakości technicznej.

Animacje powinny być dedykowane Janowi Tarasinowi lub inspirowane jego twórczością.

Jury czeka na animacje, w których źródłem obrazu będzie ręcznie rysowana grafika, animacja poklatkowa lub też grafika i animacja wspomagana komputerowo. Do konkursu nie będą przyjmowane filmy wideo rejestrowane wyłącznie przy użyciu kamery.

## **REGULAMIN KONKURSU**

### **POSTANOWIENIA ogólne**

1. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina ogłasza konkurs na animację dla młodych twórców „De-CODer otwartych przestrzeni” dedykowaną Janowi Tarasinowi lub inspirowaną twórczością artysty.  
Celem konkursu jest nagrodzenie najlepszych młodych twórców animacji oraz popularyzowanie i promowanie twórczości Jana Tarasina.
2. Konkurs przeznaczony jest dla osób w wieku 15-25 lat, zajmujących się tworzeniem animacji z zamiarem prezentowania ich w przestrzeni miejskiej i publikowania w internecie. Konkurs jest otwarty dla młodych twórców, studentów, artystów oraz niezależnych twórców, jak również pracowników tworzących animacje w firmach, studiach filmowych, agencjach reklamowych, itp.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz Partnera, w tym członkowie ich rodzin.
4. Każdy z uczestników, przystępując do konkursu, wyraża zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu i jest zobowiązany stosować się do nich.
5. Konkurs jest objęty Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, Prezydenta Miasta Kalisza Grzegorza Sapińskiego oraz Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie prof. Adama Myjaka ponieważ jest wpisany w program obchodów 40-lecia Galerii Sztuki im. Jana Tarasina.

## ZGŁOSZENIA

1. O nagrodę oraz wyróżnienia honorowe Galerii Sztuki im. Jana Tarasina ubiegać mogą się animacje odwołujące się do twórczości Jana Tarasina, cechujące się kreatywnością i wysoką jakością techniczną.
2. Do konkursu będą przyjmowane zgłoszenia indywidualne i grupowe. Można zgłosić od 1 do 3 animacji, które powstały w 2017 roku i nie były wcześniej publikowane.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać dane umożliwiające identyfikację autora prac i same prace – według wzoru:

1. OPIS PLIKÓW: Nazwisko\_Imię \_tytuł\_tehnika\_czas\_rok powstania

2. KARTA UCZESTNICTWA.

3. ZGODA RODZICÓW LUB OPIEKUNÓW PRAWNYCH NA UDZIAŁ W KONKURSIE OSOBY PONIŻEJ 18 ROKU ŻYCIA.

5. Pliki z animacjami powinny być zapisane w formacie mp4 oraz przygotowane do odtwarzania w rozdzielczości 1920 x1080 px. Maksymalny czas trwania animacji nie powinien przekraczać 15 minut a rozmiar 1 GB.
6. Zgłoszenia przyjmowane będą od dnia ogłoszenia konkursu do soboty 4 listopada 2017 r. do godziny 23:59. Organizator zastrzega sobie prawo przedłużenia terminu zgłaszania prac konkursowych.
7. Zgłoszenie do konkursu Organizator przyjmuje poprzez przesłanie plików na adres emailowy: [animacja@tarasin.pl](mailto:animacja@tarasin.pl). Każde zgłoszenie zostanie potwierdzone przez koordynatora konkursu. W przypadku braku potwierdzenia należy przesłać zgłoszenie jeszcze raz lub skontaktować się telefonicznie z pracownikami galerii. W razie problemów technicznych z przesłaniem plików Organizator przyjmie pliki przesłane wyłącznie poprzez portal wetransfer.

Tylko prawidłowo wypełnione karty zgłoszeniowe będą brane pod uwagę w procesie weryfikacji zgłoszeń. Przesyłając zgłoszenie do konkursu, zgłaszający zobowiązany jest podać niefikcyjne dane określone w karcie uczestnictwa, zapoznać się z niniejszym regulaminem i zaakceptować go poprzez odpowiednie zaznaczenie tego faktu w karcie uczestnika oraz wyrazić zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji konkursu. Zgłoszenia niespełniające powyższych warunków nie będą brane pod uwagę. Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej decyzji w kwestii dopuszczenia bądź niedopuszczenia do konkursu zgłaszanego materiału.

8. W konkursie mogą brać udział osoby małoletnie, które ukończyły 15. rok życia. Organizator wymaga pisemnej zgodą rodziców lub opiekunów prawnych. Małoletni uczestnik konkursu, dostarcza Organizatorowi pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w konkursie wraz z kartą uczestnictwa. Podpisana zgoda rodziców lub opiekunów w formie elektronicznego skanu powinna zostać dostarczona drogą e-mailową na adres podany w regulaminie. W sytuacji niedostarczenia ww. zgody materiały nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
9. Nadesłane animacje w ramach zgłoszeń konkursowych stają się własnością Organizatora i będą wykorzystywane w ramach udzielonej licencji w działaniach promocyjno-edukacyjnych Organizatora prowadzonych w Polsce i poza jej granicami.

## JURY

10. Organizator powoła profesjonalne jury złożone z artystów zajmujących się animacją oraz znawców twórczości Jana Tarasina.
11. Zasady i regulamin prac jury ustala Organizator. Przewodniczącym jury jest przedstawiciel Organizatora lub osoba przez niego powołana.
12. Jury dokona ostatecznego przeglądu zgłoszonych i zakwalifikowanych do konkursu prac oraz wyłoni jedną animację jako zwycięską i wskaże cztery prace do wyróżnień honorowych.
13. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

## naGRODY

14. Organizator przyzna jedną główną nagrodę w konkursie oraz cztery równorzędne wyróżnienia honorowe. Wskazane przez jury animacje zostaną włączone do kolekcji sztuki współczesnej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina.
15. Nagroda główna wynosi 2 000 złotych.
16. Prace nagrodzone i wyróżnione będą prezentowane na stronie galerii i kanałach informacyjnych: [www.tarasin.pl](http://www.tarasin.pl) przez minimum 2 lata.
17. Ogłoszenie zwycięzców oraz finalistów konkursu nastąpi nie później niż 24 listopada, informacja zostanie podana na stronie internetowej galerii.
18. Nagrodzona praca zostanie publicznie zaprezentowana na fasadzie galerii w dniu 8 grudnia 2017 w dniu wernisazu „Międzynarodowego Konkursu na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – Próba 3”.

## prawa AUTORSKIE

19. Zgłoszenie animacji do konkursu jest równoznaczne z udzieleniem zgody na wielokrotne, nieograniczone terytorialnie oraz nieodpłatne korzystanie w całości i w wybranych fragmentach z pracy konkursowej (zgłoszenia) przez Organizatora oraz Partnera projektu na wszystkich polach eksploatacji (umowa licencji niewyłącznej) – w działaniach związanych z promocją i dokumentacją konkursu, a w szczególności wydawanie (publikowanie) i rozpowszechnianie w formie audio, wideo oraz w Internecie, a także utrwalanie i zwielokrotnianie na każdym istniejącym nośniku zapisu (karcie pamięci, CD, DVD, papierze itp.).
20. Autor animacji, przesyłając zgłoszenie do konkursu, oświadcza, że przysługują mu wyłączne uprawnienia do rozpowszechniania zgłaszanych materiałów oraz udziela Organizatorowi zgody, o której mowa w pkt. 19 regulaminu, oraz że wszelkie wymagane prawem zgody na korzystanie ze zgłoszonych materiałów, w tym licencje, zostały udzielone przez właściwe osoby lub organizacje (w szczególności licencje na ewentualne wykorzystanie muzyki).

21. W przypadku gdyby oświadczenia, o których mowa powyżej, okazały się niezgodne z prawdą, zgłaszający - w przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich – ponosi wyłączną i całkowitą odpowiedzialność oraz zobowiązany jest naprawić wszystkie związane z tym faktem, a poniesione przez Organizatora szkody. Ponadto uczestnik konkursu zostaje zdyskwalifikowany i w przypadku otrzymania nagrody, zobowiązany jest do jej niezwłocznego zwrotu Organizatorowi.
22. Organizator nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów, chyba że naruszenie praw jest zawinione przez Organizatora.

## POSTAnowienia KOŃCOWe

23. Organizator konkursu nie przewiduje refundacji kosztów podróży laureatów konkursu w celu uczestnictwa w dniu odbioru nagród.
24. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych przez uczestników konkursu. Zmieniony Regulamin obowiązuje od momentu opublikowania. O wszelkich zmianach Organizator będzie informować na oficjalnej stronie internetowej.
25. Niniejszy regulamin będzie dostępny na stronie internetowej oraz w wersji papierowej w siedzibie Organizatora.
26. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
27. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym regulaminem rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
28. Organizator może przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.
29. Regulamin opublikowano w dniu: 1 września 2017r.